



COMUNE DI SAVONA

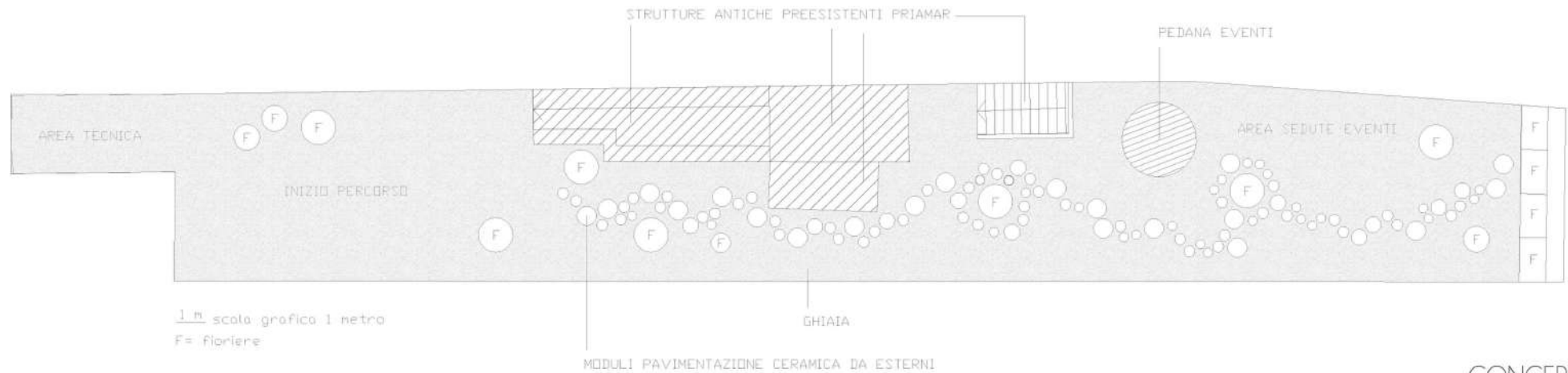


Il Giardino della Ceramica - SAVONA  
Fortezza Monumentale del Priamar  
Daniela Donisi Architetto





colori delle ceramiche campionate



CONCEPT:

Un mare di ghiaia attraversato da una modulazione di "passi persi" ceramici colorati, attraverso cui viaggiare nella storia della manifattura ceramica savonese.

Le tinte previste sono state campionate da alcuni dei pezzi più famosi ed importanti della tradizione di questa storica manifattura.

Opportuni pannelli didattici forniranno al visitatore la spiegazione dei cromatismi tradizionali e la cronologia di quanto vissuto in questo giardino esperienziale.

La composizione ricalca quella dei "sawatobi ishi" giapponesi posti negli specchi d'acqua per il loro attraversamento.

Essendo calpestabili il visitatore potrà scegliere di percorrerli come se fosse un percorso immaginario attraverso la storia della ceramica savonese oppure di passare loro a fianco e di osservarne la scalarità coloristica, arrivando infine in prossimità del belvedere e della vista mare come simbolo del viaggio attraverso il Mediterraneo che le nostre ceramiche hanno compiuto nei secoli.

La composizione potrà essere osservata ed apprezzata dalla soprastante passerella che collega il Palazzo della Sibilla col Piazzale del Maschio.



sawatobi ishi



tobi ishi



tobi ishi su "mare" di ghiaia

daniela donisi architetto  
Giardino della Ceramica  
planimetria





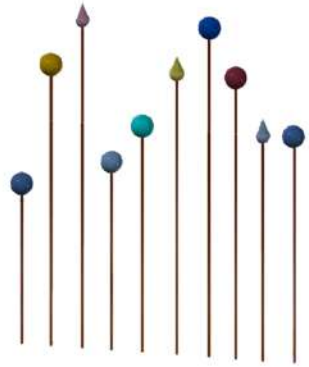
Sito del Giardino della Ceramica, STATO ATTUALE del fossato di Sant'Anna



Il Giardino della Ceramica - PROGETTO  
Visione zenitale tratta da immagine satellitare by Google Earth della Fortezza Monumentale del Priamar di Savona.



Elementi decorativi acciaio ceramici  
anti intrusione a difesa delle  
mura antiche.  
Presenti anche nelle fioriere.



deck in larice,  
pedana eventi

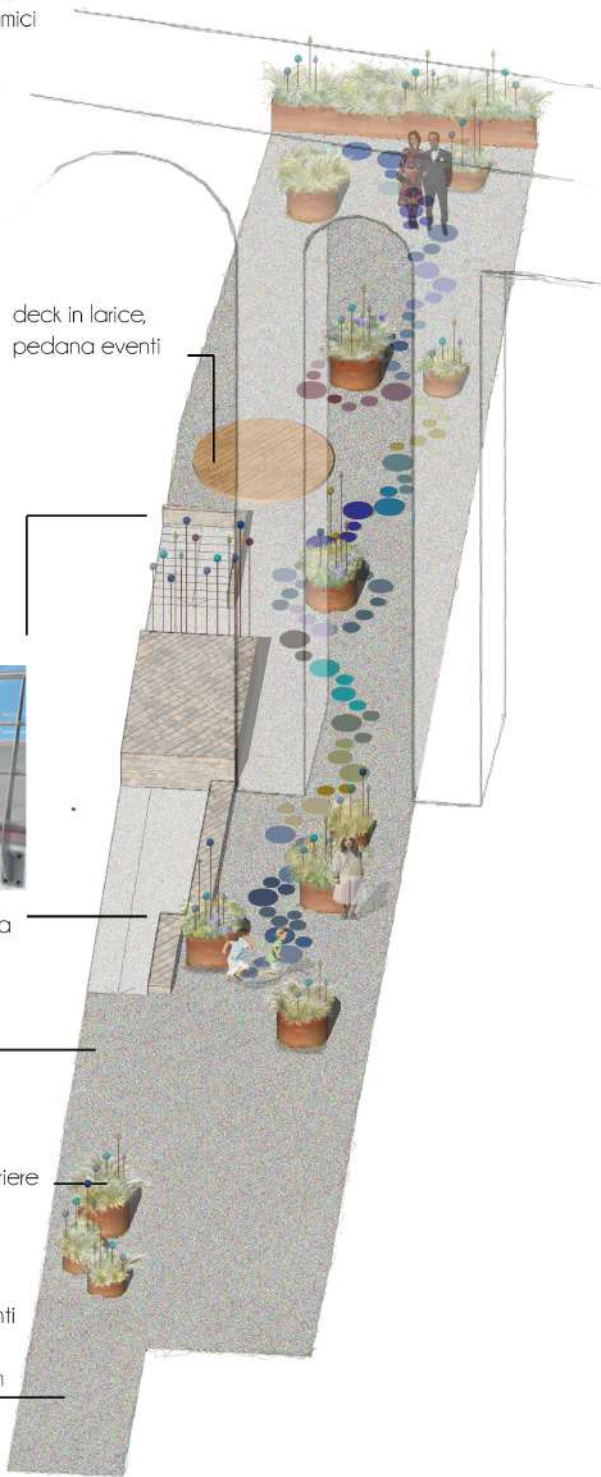


Previste idonee misure anticaduta

copertura del suolo in ghiaia

Fioriere

Area tecnica: prevista una  
pannellatura idonea con elementi  
modulari, integrazione possibile  
con piante epifite e sempervivum



## PALETTE PANTONE+ SOLID COATED

- pantone 7684 c
- pantone 646 c
- pantone 654 c
- pantone 644 c
- pantone 5205 c
- pantone 5135 c
- pantone 7475 c
- pantone 7698 c
- pantone 2756 c
- pantone 431 c
- pantone 666 c
- pantone 7716 c
- pantone 447 c
- pantone 5773 c
- pantone 119 c
- pantone 7535 c
- pantone 7544 c
- pantone 5275 c
- pantone 7667 c
- pantone 7545 c

Decoro "Bianco - Blu" o "Antico  
Savona" fu introdotto dalla famiglie  
Guidobono, il cui capostipite  
Giovanni Antonio (1631 - 1685)  
si fa risalire la definizione a chiaro scuro  
del monocromo turchino.



Decoro Boselli, XVIII secolo  
Giacomo Boselli è il primo ceramista  
che portò questo stile ad Albisola. Il decoro  
Boselli era in voga in città d'arte del  
calibro di Starsburgo e Marsiglia. Autore  
inoltre del tempio Boselli posto nei  
giardini del Prolungamento a mare di  
Savona.



Piatto del XVII secolo in Maiolica, diametro  
33,33 cm manifattura Savona o Albisola.



Decorazione tradizionale del XVII secolo  
appartene alla collezione del Principe  
Arimberto Boncompagni Ludovisi Il suo  
stile è detto "orientalizzante naturalistico"  
per via dei motivi di ispirazione cinese di  
epoca Ming Wanli.



1721, Il Ratto d'Europa, decorazione  
opera di Agostino Ratti.  
Quest'opera apre il percorso di visita nel  
Museo della Ceramica di Savona.



## IOTESI PER LE SOLUZIONI TECNICHE



Inserti vegetali a partizione modulare per le pareti verdi a copertura del locale tecnico



Ipotesi per repertorio vegetale pareti verdi  
*Tillandsia aeranthos*



Elementi modulari in legno per inserti nella parete verde a copertura del locale tecnico



Vasiere in cotto realizzate artigianalmente



Inserimento materico della pietra del finale,  
come elemento tradizionale ligure



Elementi modulari in ceramica con idoneo  
piano calpestabile artigianale



Hydrangea involucrata 'Yae tama'



Hydrangea involucrata 'Mihara Kokonoe tama'



Daphne odoro 'Aureomarginata'



Luzula nivea



Miscanthus sinensis 'Morning light'



Carex oshimensis 'Everillo'



Salvia nemorosa 'Caradonna'



Stipa tenuifolia



Ruscus hypoglossum



Salvia microphylla 'Blue Monrovia'



Sarcococca confusa



Heuchera in varietà

### Il Giardino della Ceramica - PROGETTO DEL REPERTORIO VEGETALE

La tavolozza cromatica del piano di piantagione previsto sarà in accordo con la policromia delle ceramiche, fioriture profumate per l'inverno, fogliame sempreverde e scalarità dei cromatismi stagionali renderanno il Giardino della Ceramica un luogo interessante per tutto il corso dell'anno.



Esempio di fioriera circolare

In previsione due differenti dimensioni:

H 80 cm - diametro 120 cm

H 60 cm - diametro 80 cm

Inoltre, a difesa del parapetto sul belvedere, sono previste quattro fioriere delle dimensioni di 140 x 80 cm, h 90 cm